



ISTITUTO COMPRENSIVO “MONREALE II”

Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di 1°
grado 90046 -

Monreale/Pioppo (PA) – Via Provinciale n. 100

Tel. 091.6402131 – 091 6407074 – 091 419796

MONREALE

Per un curricolo integrato
(Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado)

-Curricolo verticale -

“Dall'esperienza alla cittadinanza attraverso il sapere”
(M.Muraglia, 2007)

Anno Scolastico 2014/15

Premessa

“La scuola, oggi più che mai, si chiede di trovare il “filo conduttore” del proprio modo di operare, per far fronte a domande non più eludibili. Occorre ritrovare una “bussola” che dia un senso condiviso all’idea di scuola “utile” per il nostro Paese e per le persone, in una logica di forte coerenza, dai 3 ai 16 anni, riscoprendo il valore dell’Alfabetizzazione nel campo cognitivo (nella lingua, nella matematica, nelle scienze) senza dimenticare l’urgenza di proporre nuovi alfabeti emotivi, di cui sembrano carenti i nostri bambini ed adolescenti, sempre più soli di fronte ai miti e riti della società dei consumi”.

Da: Una riforma “utile” e “sostenibile”
di Giancarlo Cerini

8 COMPETENZE – CHIAVE DI CITTADINANZA

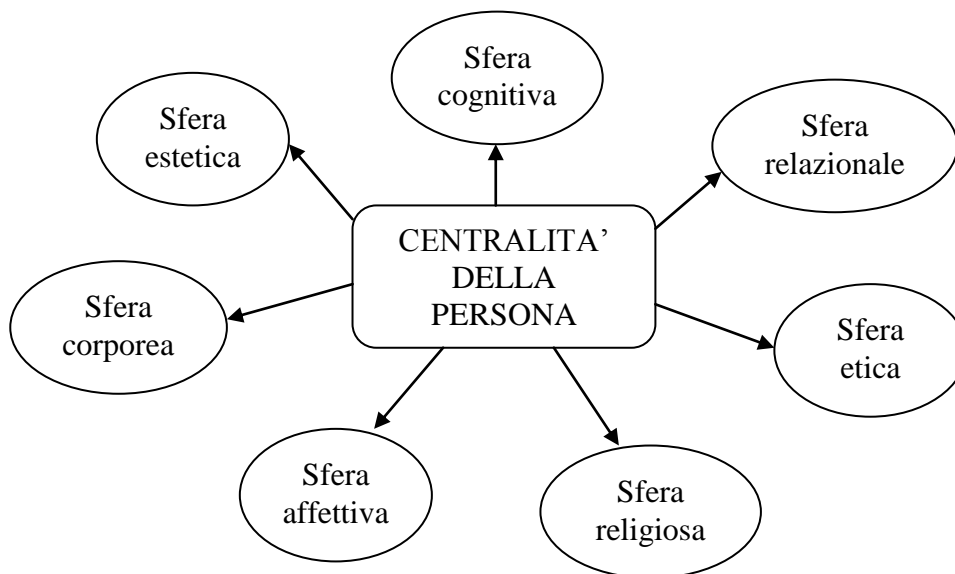
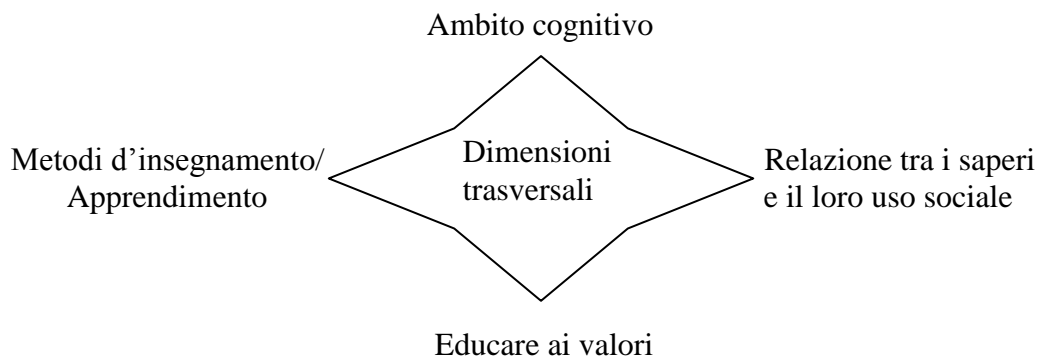
(definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell’unione europea)

- Comunicazione nella madre lingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

FINALITA' DELLA SCUOLA

- Educare istruendo la persona
- Sviluppare Identità consapevoli ed aperte
- Insegnare a “sapere”, “saper fare” e “saper essere”
- Insegnare ad apprendere
- Educare alla convivenza
- Sostenere le varie forme di diversità, di disabilità, di svantaggio
- Promuovere il raggiungimento degli essenziali obiettivi di qualità
- Promuovere i saperi propri di un nuovo umanesimo
- Sviluppare la collaborazione e l'integrazione con la famiglia e il territorio.

Elementi significativi

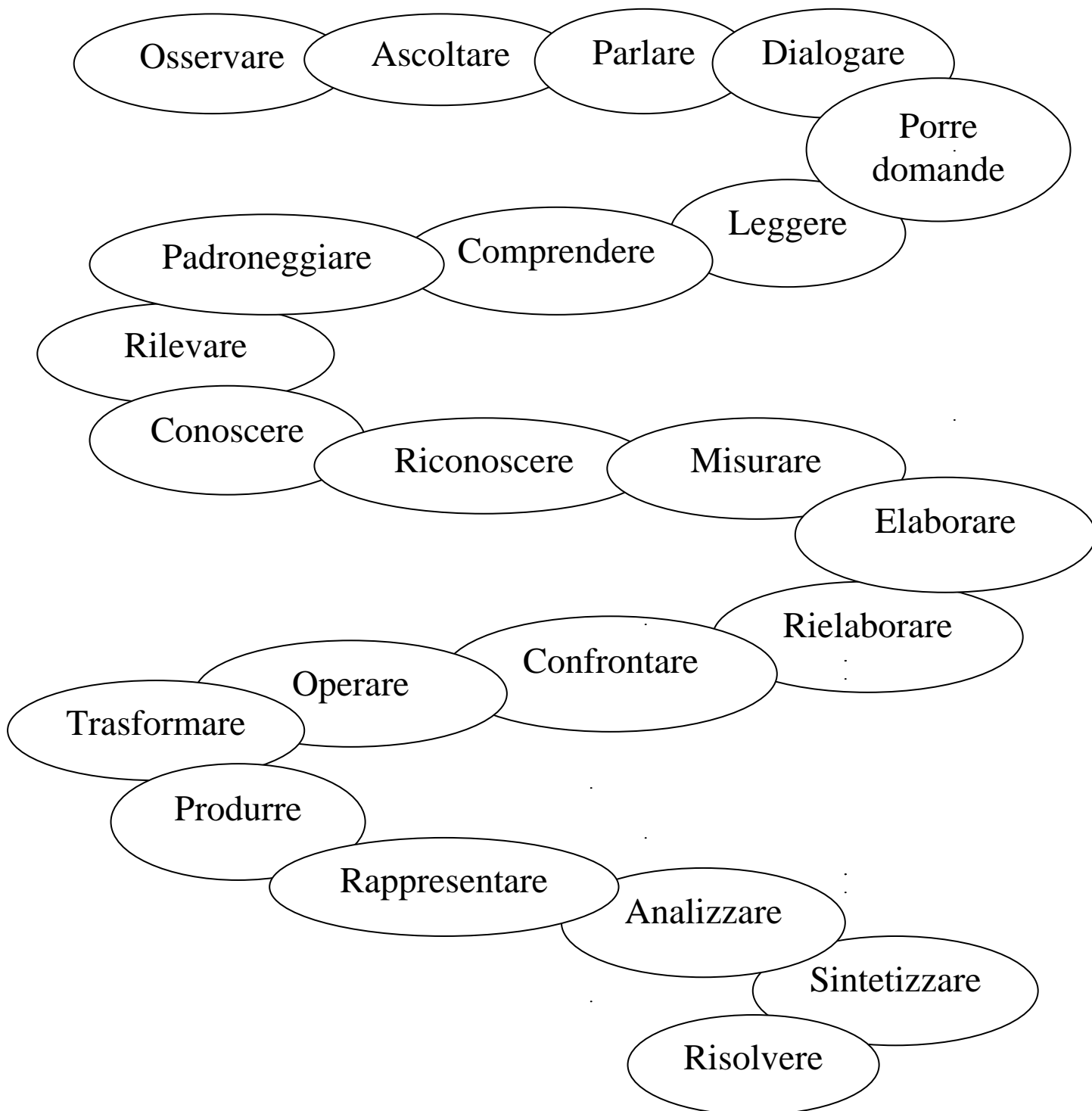


OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

(Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° grado)

Parametri	Comportamenti attesi (com'è e cosa fa l'alunno)	Metodologia e strategie didattiche (cosa fa l'insegnante)
Attenzione e partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta con attenzione ▪ Interviene in modo opportuno e pertinente ▪ Chiede spiegazioni ▪ Fa osservazioni e formula proposte ▪ Esprime opinioni e valutazioni adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Motiva il lavoro partendo dall'esperienza concreta ▪ Comunica e esemplifica gli obiettivi del lavoro ▪ Incoraggia gli alunni ad esprimere opinioni, osservazioni, proposte ▪ Utilizza i laboratori ▪ Lavora per progetti
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e prova a superare le difficoltà ▪ Porta il materiale scolastico richiesto e ne ha cura ▪ Organizza il proprio lavoro ▪ Esegue le attività in modo corretto e completo, nei tempi stabiliti ▪ Inizia ad acquisire un metodo di lavoro ▪ Riflette sui propri risultati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assegna compiti calibrati ▪ Esemplifica ▪ Attribuisce tempi di consegna ▪ Controlla il lavoro svolto ▪ Gratifica il lavoro e valorizza i progressi di ogni alunno ▪ Facilita il lavoro di gruppo
Relazione con gli altri e con l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ E' integrato nella classe/sezione ▪ Collabora con i compagni ▪ Collabora con gli insegnanti ▪ Instaura e mantiene relazioni ▪ Rispetta le regole della classe/sezione ▪ Rispetta l'ambiente ▪ Rispetta sé e gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplicita il contratto formativo ▪ Costruisce un buon clima di classe ▪ Rileva e discute comportamenti non corretti ▪ Opera un controllo sistematico ▪ Promuove rispetto, attenzione, considerazione nei confronti di ciascuno ▪ Offre stimoli di riflessione e argomentazione attraverso le discipline/campi di esperienza ▪ Organizza attività individuali e di gruppo ▪ Comunica costantemente con le famiglie

OPERAZIONI COGNITIVE TRASVERSALI



OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

relativi a:



Categorie cognitive di base (Scuola dell'Infanzia – Primaria)	Categorie di livello più complesso (Scuola secondaria di 1° grado)
<ul style="list-style-type: none">▪ Concetti e relazioni spazio-temporali▪ Categorie logiche di base (classificazione, seriazione, istituzione di relazioni)▪ Concetti di misura e di ordine di grandezza▪ Concetto di regolarità/ciclicità dei fenomeni▪ Categorie di ipotesi e causalità▪ Capacità di riferire ordinatamente eventi, osservazioni, esperienze	<ul style="list-style-type: none">▪ (Capacità di) generalizzare, sintetizzare, astrarre, interpretare▪ Controllo della testualità orale e scritta▪ (Capacità di) argomentare e dimostrare▪ Utilizzo del procedimento ipotetico – riduttivo▪ (Capacità di) elaborare dati e relazionarli secondo criteri di pertinenza▪ Comprensione e uso di modelli▪ Consapevolezza della storicità di conoscenze e teorie▪ Consapevolezza della complessità del reale

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

1. Ascoltare con attenzione ed essere in grado di comprendere correttamente i contenuti dei messaggi.
2. Produrre messaggi orali adeguati alle situazioni comunicative.
3. Osservare fatti e fenomeni distinguendone i vari elementi, la loro funzione, le relazioni, le analogie, le differenze.
4. Leggere correttamente, comprendendo il significato dei testi relativi a tutti i campi d'esperienza e alle discipline.
5. Analizzare e comprendere testi orali e scritti, individuandone la struttura, il contenuto, il linguaggio.

6. Usare in modo appropriato il linguaggio orale , scritto e i linguaggi specifici dei campi d'esperienza e delle discipline, compresi quelli delle nuove tecnologie.
7. Produrre testi corretti nella varietà dei codici e dei registri (scritti,orali, grafici, logico-matematici, musicali).
8. Applicare tecniche di sintesi.
9. Rielaborare le conoscenze e le abilità acquisite nei campi d'esperienza, nelle discipline, correlarle e saperle trasferire nel contesto quotidiano.
10. Utilizzare strategie risolutive in situazioni problematiche diverse.
11. Organizzare o pianificare un'attività di lavoro da soli o in gruppo.
12. Essere creativi.

Aspetti metodologico-didattici

L'individuazione di obiettivi comuni richiede che siano messi in atto principi metodologici e modelli didattici comuni, quali:

- Lezione frontale
- Superamento del nozionismo (privilegiare le conoscenze procedurali su quelle dichiarative)
- Lavoro di gruppo
- Pratica dell'operatività (s'impara facendo)
- Apprendimento cooperativo
- Riconoscimento e valorizzazione dei diversi stili di apprendimento
- Mastery learning
- Metodo della ricerca scientifica, storico-geografica
- Problem solving
- Team teaching (lavoro di gruppo dei docenti e struttura modulare della didattica)
- Promozione della creatività, del pensiero divergente
- Consapevolezza di ciò che si fa

COMPETENZE TRASVERSALI SCUOLA DELL'INFANZIA

- Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.
- Scopre gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire contrasti attraverso regole condivise che si definiscono attraverso le relazioni, il dialogo, l'espressione del proprio pensiero, l'attenzione al punto di vista dell'altro.
- Ha fiducia in se stesso, si fida degli altri e sa chiedere aiuto.
- Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.
- Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole.
- Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.
- Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.
- Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Invente storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e di rappresentazione e drammatizzazione. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.
- Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.
- Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, utilizza semplici simboli per registrare, compie misurazioni mediante semplici strumenti.
- Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.

COMPETENZE TRASVERSALI – SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

- Partecipa a scambi comunicativi e si esprime elaborando messaggi semplici, chiari e pertinenti, utilizzando codici linguistici adeguati.
 - Comprende testi di diverso tipo, individuandone e riconoscendone gli elementi strutturali.
 - Utilizza le conoscenze apprese per produrre/rielaborare testi di diverso tipo, attraverso tecniche, strumenti e materiali diversificati.
-
- Esplora e interpreta il reale ponendosi domande significative e pertinenti.
 - Individua problemi, formula e argomenta ipotesi di soluzione adeguate, creando l'algoritmo risolutivo.
 - Opera nella realtà utilizzando strumenti matematici.
 - Raccoglie, registra, classifica dati, utilizzando strumenti logici adeguati.
 - Riconosce e gestisce situazioni d'incertezza, utilizzando strategie autonome di pensiero.
-
- Organizza le conoscenze, tematizzando e usando semplici categorie.
 - Ricava informazioni da una pluralità di fonti.
 - Conosce gli elementi significativi, caratteristici del proprio territorio.

CURRICOLO TRASVERSALE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Al termine della scuola secondaria di I grado, per le discipline raggruppate in aree, vengono individuati traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Tali traguardi posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare rappresentano riferimenti per gli insegnamenti, indicano piste da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno.

da Indicazioni per il Curricolo

AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

DISCIPLINE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative ❖ Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta ❖ Nelle attività di studio personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, la informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici ❖ Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori ❖ Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori
LINGUE COMUNITARIE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi ❖ Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta a scuola e nel tempo libero ❖ Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee ❖ Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati d'immagini statiche ed in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali
CORPO MOVIMENTO SPORT	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio corporeo – motorio – sportivo, oltre allo specifico della corporeità, delle funzioni e del consolidamento e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive

RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno aperto alla sincera ricerca della verità coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale e interagisce con persone di religione differente. ❖ L'alunno conosce, tramite le S.S. gli elementi fondamentali della Storia della Salvezza e sa interpretarli. ❖ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.) a livello locale, italiano ed europeo. ❖ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
------------------	---

AREA STORICO – GEOGRAFICO

STORIA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi ❖ Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA

MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rispetta punti di vista diversi dal proprio; è capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta
SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ E' in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro ❖ Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e di sintetizzarle, e di condividerle con gli altri

PERCORSI INDIVIDUATI PER L'A.S. 2014/2015

AREA ARTISTICO-MUSICALE

Tematica trasversale :

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

“Saper stare al mondo”

(dalle INDICAZIONI 2012 - cap. CULTURA SCUOLA PERSONA :.....in una società caratterizzata da molteplici cambiamenti e discontinuità, il paesaggio educativo è diventato estremamente complesso. Le funzioni educative sono meno definite. In particolare vi è un'attenuazione della capacità adulta di presidio delle regole e del senso del limite. La scuola è perciò investita da una domanda che comprende , insieme, l'apprendimento e “il saper stare al mondo”. L'intesa tra adulti non è più scontata e implica la faticosa costruzione di un'interazione tra le famiglie e la scuola.)

OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI:

A fondamento e supporto degli apprendimenti disciplinari si individuano i seguenti obiettivi formativi trasversali:

1. Saper riconoscere e gestire le proprie emozioni.
2. Sviluppare competenze comunicative ed espressive.
3. Conoscere ed utilizzare linguaggi non verbali, per esprimere stati d'animo, conoscenze ed esperienze.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

	ARTE	MUSICA
SCUOLA DELL'INFANZIA	<ul style="list-style-type: none">• Inventa storie e le esprime attraverso drammatizzazione, il disegno, la pittura o l'attività manipolativa.	<ul style="list-style-type: none">• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vari tipo (teatrali, musicali, di animazione,...)• Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e la fruizione di

		opere d'arte.
SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere la realtà percepita. • Individua i principali aspetti formali delle immagini e dell'opera d'arte. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Improvvisa liberamente e in modo creativo. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	<ul style="list-style-type: none"> • Sa realizzare elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. • Sa leggere e decodificare le immagini, sia statiche che dinamiche. • Sa riconoscere e leggere le opere più significative del mondo dell'arte e collocarle nel contesto storico, culturale ed ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Le **UDA** disciplinari saranno progettate facendo riferimento ai suddetti Obiettivi Formativi Trasversali e ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze , individuati come prioritari per i diversi ordini scolastici.

In particolare, per gli obiettivi e le attività musicali si farà riferimento al POF di **MUSICA** , allegato al POF dell'Istituto.

Periodicamente i docenti si confronteranno per la condivisione del lavoro svolto e per la verifica/valutazione del percorso didattico realizzato.

Il gruppo-docenti, analizzando i bisogni formativi presenti nel territorio, ha ritenuto necessario evidenziare, inoltre, la necessità che si avvii nella nostra scuola una profonda riflessione sul rapporto scuola- famiglia, per individuarne punti di forza e di debolezza e renderlo così più funzionale e concreto.